

CIRQUE cycle 3

DEFINITION

Activité acrobatique, de jonglerie et d'expression issue du milieu du spectacle.

OBJECTIFS GENERAUX

- développement des capacités et des ressources nécessaires aux conduites motrices.
- Accéder au patrimoine culturel que représente les APS (et notamment le cirque).
- Acquisition des compétences et des connaissances nécessaires à la bonne gestion, à l'entretien de sa vie physique.
- Socialisation, coopération.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

CYCLE III

- Améliorer l'équilibre (statique et dynamique)
- Améliorer la coordination en associant différentes actions motrices
- Appréhender la notion de mise en scène en montant un petit numéro
- Améliorer la coopération en mettant en place un travail de groupe
- Appréhender la notion de risque mesuré, calculé

CONTENUS D'ENSEIGNEMENT

1- **L'acrobatie** : activité motrice mettant l'enfant et son corps dans des situations inhabituelles en utilisant ou non des engins, instruments.

Elle est composée de :

- Eléments acrobatiques semblables aux éléments gymniques du sol
- Le rouleau américain
- Le fil de fer
- La boule d'équilibre
- Les échasses
- Le monocycle ou uni cycle
- Les pyramides humaines

Objectifs :

CYCLE III

- Se perfectionner en s'appropriant les engins et les utiliser sans aide extérieure
- Améliorer son niveau acrobatique en vue d'exécuter des éléments individuels ou enchaîner sans aide ni aménagement extérieur.
- Développer l'imagination en essayant d'inventer, de créer des pyramides originales et complexes.

CIRQUE cycle 3

2- **La Jonglerie** : Manipulation d'instruments qui doivent être toujours en mouvement de manière contrôlé .

Elle est composée de :

- Foulards
- Balles
- Anneaux
- Massues
- Assiettes
- Diabolos
- Bâtons du diable

Objectifs :

CYCLE III

- Améliorer la manipulation des engins pour : jongler à trois engins voir plus ; ajouter au jonglage une ou plusieurs autres actions motrices utilisant d'autres parties du corps.
- Améliorer sa manipulation des assiette pour : complexifier les figures exécutées ; multiplier le nombre des assiettes manipulées.
- Améliorer la manipulation du bâton du diable et du diabolo pour : complexifier les figures réalisées ; enchaîner plusieurs figures à la suite.

3- **L' activité physique d'expression** : Activité consistant à exprimer un sentiment, une histoire dans le but de faire réagir (rire ou autre) un public.

Elle est composée de :

- Mimes
- Clownerie
- Expression corporelle

Objectifs :

Cycle III

- Améliorer son expression corporel pour aller jusqu'à raconter une histoire seul ou a plusieurs.
- Appréhender la notion de mise en scène

CIRQUE cycle 3

SEANCES CYCLE III

Objectifs par séance	Jeux/Ateliers	Organisation
<u>Séance 1 et 2</u> <ul style="list-style-type: none"> - prise de contact - découverte de l'activité - évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> -Présentation et définition de l'activité -Parcours touchant à tous les ateliers du cirque -Observation des comportements et formation de groupes de niveau 	<ul style="list-style-type: none"> -Classe entière -classe entière -classe entière mais évaluation individuelle
<u>Séance 3 et 4</u> <ul style="list-style-type: none"> - mise en train - Activité acro d'équi - Activité de jonglerie - Retour au calme 	<ul style="list-style-type: none"> -Echauffement+acro gym -Exo sur fil/Boule/Rola avec support fiches -Exo avec assiette/ foulard/ Baton du diable avec support fiches -Etirements 	<ul style="list-style-type: none"> -classe entière -classe divisé en 6 groupes et rotation sur 3 ateliers -classe entière
<u>Séance 5 et 6</u> <ul style="list-style-type: none"> - mise en train - Activité Acrosport - Retour au calme 	<ul style="list-style-type: none"> -Echauffement -jeux ludique vers le contact -figure à réaliser avec fiches supports -création d'une figure et réalisation devant toute la classe 	<ul style="list-style-type: none"> -classe entière -classe entière -par petits groupes de 3 ou 4 -par groupe de 2,3 ou 4
<u>Séance 7 et 8</u> <ul style="list-style-type: none"> - mise en train - Activité acro d'équi sur engin - Activité de jonglage - Retour au calme 	<ul style="list-style-type: none"> -Echauffement+machine à jongler -Exo sur fil/Pédalgo/Echasses avec supports fiches -Exo avec anneaux /massues/ balles avec supports fiches -Etirements 	<ul style="list-style-type: none"> -classe entière -classe divisé en 6 groupes et rotation sur 3 ateliers -classe entière
<u>Séance 9 et 10</u> <ul style="list-style-type: none"> - prépa évaluation - retour sur les différentes disciplines - évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> -Création d'un numéro touchant à toutes les disciplines -évaluation et démonstration sous forme de spectacle (déguisement ; musique...)du numéro avec fiche d'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> -classe entière -classe entière

CIRQUE cycle 3

EVALUATION CYCLE III

Réalisation d'un numéro en groupe ou individuel regardé par les autres enfants et évalué par l'intervenant et l'enseignant.

Grille d'évaluation

Critères d'évaluation	insuffisant	moyen	satisfaisant	bien	Très bien
Nombres des éléments techniques présentés					
Réalisation technique					
Originalité					
Travail fourni					
Collaboration/entente/travail du groupe					
Utilisation de l'espace					
Jeu de mise en scène et rôle tenu					
Construction du numéro(début, déroulement, fin)					
Prise de risque					